



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ

СВЕТ

125083, Москва, ул. 8 Марта, д. 6г, тел. (495)614-2936, (495)614-3775

e-mail: gimnaziasvet@yandex.ru

УТВЕРЖДАЮ

Директор НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»

Е.А.Глазнева

«06» июня 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ «Клиросное пение»
(внеурочная деятельность)
10-11 классы**

Учитель: _____ уч.год _____

2016 год

Содержание рабочей программы:

1	Пояснительная записка		стр 3
2	Общая характеристика учебного предмета «Клиросное пение»		стр 4
3	Место предмета «Клиросное пение» в учебном плане		стр 4
4	Результаты освоения учебного предмета «Клиросное пение»		стр 5
5	Тематический план 10-11 классы. Разделы и темы программы. Кол-во часов.		стр 5
6	Содержание учебного предмета «Клиросное пение»		стр 6
7	Тематическое планирование	10-11 классы	стр 7
8	Виды деятельности		стр 8
9	Задачи курса « Клиросное пение»		стр 8
10	Критерии отбора материала		стр 9
11	Материально-техническое обеспечение		стр 9

“На небе славословят ангельские воинства, на земле люди в церквах составляют хоры, подражая такому их славословию. На небе серафимы взывают трисвятую песнь, на земле собрание людей возносит ту же песнь. Составляется общее торжество небесных и земных существ, одна благодарность, один восторг, радостное ликование” Святитель Иоанн Златоуст.

1. Пояснительная записка

- Основным исходным документом для составления данной рабочей программы является: программа по предмету «Церковное пение и чтение» - стандарт православного компонента среднего общего образования для учебных заведений Российской Федерации, Москва 2012г, утверждена отделом религиозного образования и катехизации РПЦ;
- Примерная программа по Основам духовно-нравственной культуры Народов России для учащихся 10-11 классов;
- Примерная программа по Музыке для учащихся 5-7 классов, М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения);
- Примерная программа по Искусству для основного образования, 8-9 класс, М.: Просвещение, 2011;
- Учебный план НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;
- «Основная образовательная программа НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ»;

В начале 90-х годов началось возрождение литургической жизни нашего народа, о чем свидетельствует повсеместное открытие православных храмов и учебных заведений, возвращение святынь, образование общин, миссионерских организаций и многое другое. Немаловажную роль в своей духовно-просветительской миссии наша Церковь отводит православному церковному пению и чтению и обучению ему, поскольку наше богослужение напрямую связано с пением, являющимся тем средством, с помощью которого проповедуется БОЖИЕ СЛОВО, вместе с приличными для храма напевами образующее особый церковно-богослужебный язык. Состояние богослужебного пения напрямую связано с нашим духовным состоянием, а от характера воспитания подрастающего поколения зависит и будущее духовной жизни нашей страны, очевидна немаловажная роль обучения детей церковному пению и чтению как в их нравственном воспитании, так и в практической стороне будущего нашего православного богослужения и церковно-певческого искусства. Важно отметить в этом деле обучение церковному пению и чтению детей, причем можно выделить и разные задачи и стороны этого обучения: религиозно-просветительские, нравственно-воспитательные, историко-культурные, дидактические и др.

Святитель Филарет, Митрополит Московский так писал об образовании и воспитании детей: «Церковное пение - вот приложение приятного искусства к воспитанию, достойное похвалы и поощрения. Упражнение в пении церковном и близких к оному песнопениям духовного и нравственного содержания путем удовольствия ведет к пользе; оно умягчает сердце, но не изнеживает, как иные роды пения, возбуждает и питает возвышенные чувствования, а не страсти; занимая невинную душу, не только не уменьшает ее невинности, но и освящает оную». Сейчас при многих храмах действуют воскресные школы, а также певческие школы и кружки, где детей, помимо главного предмета, Закона Божия, знакомят с церковным пением и чтением; во многих возрожденных православных средних учебных заведениях есть предмет “Церковное пение и чтение”.

В 9 классе предмет «Клиросное пение» изучался только один год, в 10 классе этого

предмета не было. Поэтому ученики 10 и 11 классов не имеют необходимого опыта, не владеют обширным материалом богослужебного пения. Программа 10-11 классов во многом совпадает с программой 5-9 классов.

Цели изучения учебного предмета «Клиросное пение» в системе среднего общего образования

Изучение учебного предмета «Клиросное пение» на ступени среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

- ввести гимназистов в глубокий мир церковного богослужебного искусства,
- способствовать осознанному чтению богослужебных текстов,
- научить любить и понимать православное богослужение,
- познакомить с большим многообразием жанров и форм духовной музыки,
- воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, уважительного отношения к религиозным чувствам людей,
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи, общества,
- воспитать в учащихся культуру церковного пения и чтения как части всей их духовно-нравственной культуры.

В решении главной стратегической задачи заключено более широкое и глубокое значение - ввести как можно раньше детей и подростков в мир серьезного духовного образования, оказав таким путем благотворное воздействие на формирование их личности в период интенсивного развития.

2. Общая характеристика учебного предмета «Клиросное пение»

Урок церковного пения – это, прежде всего, урок искусства. С одной стороны он имеет много общего с другими уроками, так как введен в учебный план гимназии и проводится в рамках образовательной программы православного гимназического компонента, где действуют единые законы. Вместе с тем, урок церковного пения имеет специфику церковного музыкального искусства, где во взаимодействии с другими видами искусства и предметами (Основы православной культуры, литература, история) является особой формой отражения духовной, эмоциональной сферы, влияющей на чувства и душу человека. Нужно добавить, что плодотворность обучения церковному богослужебному пению зависит от непосредственного вовлечения гимназистов в Богослужение и осмысленного понимания всего происходящего на церковной службе.

3. Место предмета «Клиросное пение» в учебном плане

Курс «Клиросное пение» является необходимым компонентом православного образования школьников НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ» с учетом специфики учебного заведения. Содержание предмета «Клиросное пение» - составляет Богослужебное пение и чтение. Как предмет – «Клиросное пение» несет в себе связь воспитательных, образовательных и развивающих функций.

Учебный план НОЧУ «ГИМНАЗИЯ СВЕТ» на этапе среднего общего образования включает 34 учебных часа для внеурочной образовательной области «Клиросное пение», по 1 часу в неделю в 10-11 классе.

4. Результаты освоения учебного предмета «Клиросное пение»

По окончании курса ученик гимназии должен:

- петь наиболее известные воскресные и праздничные гласовые песнопения по тексту без нот,
- петь основные неизменяемые песнопения церковных служб по нотам или наизусть,
- понимать смысл исполняемых песнопений,
- владеть основными вокально-хоровыми навыками – дыхание, атака звука, дикция.
- уметь петь по руке регента,
- знать и соблюдать правила поведения на клиросе.

В результате изучения данного предмета предусмотрено формирование универсальных учебных действий:

1. Посадка певца: прямое положение головы, прямое свободное положение корпуса, свободно лежащие на коленях руки. Свободно опущенные руки при пении стоя.
2. Естественное состояние гортани и мышц шеи, свободная работа артикуляционного аппарата. Состояние внутренней и внешней готовности к пению.
3. Понимание дирижерских жестов и адекватное реагирование на них. Дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало и окончание пения.
4. Три элемента певческого дыхания: вдох, задержка, выдох. Активный, бесшумный, небольшой по объёму певческий вдох и равномерный выдох. Дыхательные упражнения, направленные на единовременный вдох, на постепенное распределение воздуха при выдохе. Единый тип певческого дыхания с одновременным вдохом по руке регента.

5. Тематический план 10-11 классы

Разделы и темы программы. Кол-во часов.

Песнопения Литургии (10 ч.)

1. 1-й и 2-й антифоны гарм. архимандрита Матфея Мормыля
2. 1-й и 2-й антифоны праздника Воздвижение
3. Херувимская песнь (грузинская, подобен «Шэн хар вэнахи»)
4. Херувимская песнь (подобен «Удивися Иосиф», «Софрониевская,)
5. Милость мира (Афонская, Иерусалимская)
6. Достойно есть (подобен «Егда от древа», Задостойники (Введение во храм, Сретение, Воздвижение)

Великие двенадцатые праздники

Песнопения праздника Рождество Христово (2 ч.)

1. Ирмосы канона «Христос рождается» (песни 1-9) глас 1

Песнопения праздника Пасхи (5 ч.)

1. Задостойник (ирмосной напев, Валаамский напев в гарм.)
2. Канона Пасхи (песни 1-9)
3. Стихиры Пасхи

Песнопения Всенощного бдения

Песнопения вечерни (4 ч.)

1. 103 псалом
2. «Блажен муж» (обиходный напев)
3. «Свете тихий»
4. «Сподоби, Господи» (3 стихирный, 8 тропарный, Киевский напев), «Ныне отпускаеши»

Песнопения утрени (3 ч.)

1. «Хвалите имя Господне»
2. «Величит душа моя Господа»
3. Великое славословие

Песнопения Великого поста (10 ч.)

1. «Покаяния отверзи ми двери», «Объятия отча»
 2. Ирмосы покаянного канона препод. Андрея Критского (песни 1-9)
- Песнопения Литургии Преждеосвященных даров:
4. «Во царствии» (постовой напев) на изобразительных
 5. «Ныне силы Небесныя», «Вкусите и видите» (обиходный напев, архим.)
- Великий Пяток. Вечерня:
6. Прокимны: « Разделиша ризы», глас 4, глас 6
 7. Подобны «Егда от древа» (стихиры на стиховне),
 8. Стихиры на Господи воззвах
 9. Тропари «Благообразный Иосиф» (Болгарский распев)

Всего 34 часа

6. Содержание учебного предмета «Клиросное пение»

Программа представляет собой строго выстроенные этапы обучения учащихся церковному пению, она охватывает различные направления Богослужебного пения. Это неизменяемые и изменяемые песнопения, которые изучаются в системе среднего общего образования.

I Раздел «Песнопения Литургии»

II Раздел «Великие двенадцатые праздники»

III Раздел «Песнопения Всенощного бдения»

Песнопения вечерни:

Песнопения утрени:

IV Раздел «Песнопения Великого поста»

7. Поурочное тематическое планирование

10-11 классы

Песнопения Литургии

Херувимская песнь (подобен «Удивися Иосиф»)	1 ч.
---	------

Херувимская песнь «Софрониевская»	1 ч.
Достойно есть (подобен «Егда от древа»)	1 ч.
Задостойник праздника Введение во храм (ирмосной напев)	1 ч.
Задостойник праздника Сретение (ирмосной напев)	1 ч.
1-й и 2-й антифоны праздника Воздвижение	1 ч.
1-й и 2-й антифоны «Благослови», «Хвали» (гарм. архимандрита Матфея Мормыля)	1 ч.
Херувимская песнь (грузинская, подобен «Шэн хар вэнахи»)	1 ч.
Задостойник праздника Воздвижение (припев, ирмос).	1 ч.
Милость мира (Иерусалимская, Афонская)	1 ч.

Песнопения Всенощного бдения

<u>Песнопения вечерни:</u>	103 псалом	1 ч.
	«Блажен муж» (обиходный напев)	1 ч.
	«Свете тихий»	1 ч.
	«Сподоби, Господи» (3 стихирный глас, 8 тропарный) «Ныне отпускаеши» (6 стихир-ный глас)	1 ч.
<u>Песнопения утрени:</u>	«Хвалите имя Господне» (Афонское)	1 ч.
	«Величит душа моя Господа»	1 ч.
	Великое славословие	1 ч.

Песнопения праздника Рождество Христово

Ирмосы канона «Христос рождается» (песни 1-9) глас 1.	2 ч.
---	------

Песнопения Великого поста

«Объятия отча», «Покаяния»		1 ч.
Ирмосы покаянного канона препод. Андрея Критского (песни 1-9)		2 ч.
<u>Песнопения Литургии Преждеосвященных даров:</u> _____	«Во царствии» (постовой напев) на изо-бразительных	1 ч.
	«Ныне силы Небесныя» (обиходный на-пев, архим.)	1 ч.
	«Вкусите и видите» (обиходный напев, архим.)	1 ч.

<u>Великий Пяток. Вечерня:</u>	Прокимны: « Разделиша ризы» глас 4,6	1 ч.
	Подобны «Егда от древа» (стихиры)	1 ч.
	Стихиры на Господи воззвах	1 ч.
	Тропари «Благообразный Иосиф» (Болг. распев)	1 ч.

Песнопения праздника Пасхи:

Канон Пасхи (1-9 песни)	3 ч.
Стихиры Пасхи	1 ч.
Задостойник Пасхи	1 ч.

Всего 34 ч.

8. Виды деятельности

На уроках учащиеся распеваются, т.е. поют специальные упражнения для дыхания, звука, артикуляции. Учатся грамотно произносить текст, разбирают содержание песнопений и их место на богослужении. Поют и определяют на слух различные гласовые мелодии, изучают и поют песнопения. Слушают лучшие образцы исполнения опытных хоровых коллективов.

9. Задачи курса «Клиросное пение»

1. Формирование эмоционального отклика на духовную музыку и богослужебное церковное пение.
2. Формирование осознанного отношения к богослужебному пению и чтению.
3. Формирование деятельно-практического отношения к церковному пению и чтению в процессе его исполнения на богослужении.
4. Развитие вокально-хоровых навыков, музыкального слуха и певческого голоса учащихся.
5. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

10. Критерии отбора материала в данную программу – соответствие духу богослужения.

Выдающийся регент и церковный композитор XIX в. Г. Ф. Львовский писал: «Задача церковных певцов вовсе не в том, чтобы ласкать слух и действовать на чувственность, а в том, чтобы при исполнении всякого песнопения обращать внимание преимущественно на смысл и дух песнопений». Простые обиходные напевы легко запоминаются детьми, глубоко проникая в душу и помогая понять молитвенный язык богослужения. Для церковного пения характерны умеренная сила голоса, так как «бесчинный вопль» на клиросе недопустим, как не соответствующий стилю церковного пения.

11. Материально-техническое обеспечение:

1. Библиотечный фонд (печатная и рукописная продукция).
 - 1.1. Пособия по осмогласию.
 - 1.2. Сборники песнопений Божественной Литургии, Всенощного бдения, Постной и Цветной Триоди.
 - 1.3. Текстовые подборки для гласового пения без нот.
 - 1.4. Богослужбные книги (Минеи, Октоих, Ирмологий, Постная и Цветная Триоди, Часослов).
2. Звуковые пособия.
 - 2.1. Аудиозаписи русской духовной музыки в исполнении разных коллективов.
3. Практическое оборудование.
 - 3.1. Камертон.
 - 3.2. Фортепиано.
 - 3.3. Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры.